Lúnes 19. DICIEMBRE. Año 1831

DIARIO BALEAR.

S. Nemesio mártir.

El sol sale á las 7 y 24 minutos: pónese á las 4 y 36 minutos.
Luna llena á las 5 y 19 minutos de la mañana en Géminis.—Revuelto.

LA SUSCRIPCION

A este periódico es á razon de 10 *reales mensuales*, llevado á casa de los señores suscriptores, y el precio de cada número 6 *cuartos*.

SE SUSCRIBE

En Palma en la librería de *Guasp*, calle de *Morey*, núm. 42; y en la del *puesto del Diario*, junto á la cadena de *Cort*, núm. 3.

NOVEDADES.

Muchacho asesino.—En Bayona ha sido preso un muchacho de 14 años como asesino de otro de su edad, al cual de resultas de un altercado le degolló con un cuchillo. Para prevenir la indiscrecion de una niña que habia presenciado el lance, la ató á un árbol, y se disponia á hacer otro tanto con ella; pero se lo estorbaron las gentes que acudieron á sus gritos.

Gran camino de hierro.—Los periódicos de la Bélgica hablan del proyecto de un gran camino de hierro desde el Mediterráneo al mar del Sur. La línea que deberá seguir este camino, en direccion recta desde el mediodia al norte, es como sigue: lo largo del Ródano despues de Marsella hasta los confluentes del Saona en Leon, despues un gran trozo de la ensenada del Saona, para al nacimiento del Mensa, que dejará en Namur para continuar hasta Charleroy, despues el canal de esta última ciudad, el de Willebrock, el de Rupel, y últimamente el Escalda hasta Vens. Al primer golpe de vista es muy fácil conocer que se trata de gastar al menos un capital de 300 millones de francos.

Asesinos.—Segun cartas de Nápoli que alcanzan hasta el 20 de octubre, el hijo de Pedro Bey, asesino del conde Capo de Istria, ha sido condenado á murete, cortándosele antes la mano derecha. Dos de sus cómplices han sido condenados á ser emparedados hasta el cuello. Cartas de la misma fecha no contienen nada de estas condenas, y anuncian por el contrario que no se decidirán estas causas en algun tiempo, para que la justicia no tenga los visos de la venganza.

Cólera morbo.—Boletin sanitario de Sunderland de 16 del corriente: Atacados nuevamente de diarrea 15, curados uno, enfermos ecsistentes 37: id. del cólera ordinario 3, curados 1, muertos 1, enfermos ecsistentes 11 :id. del pernicioso cinco, curados uno, muertos cinco, enfermos ecsistentes 4.—El dia 11 del corriente cayeron 11 enfermos en Berlin, y ecsistian hasta el total de 2077; habian sanado 683 y muerto 1331. En los distristos de Estettin, Breslau y Oppeln se ha manifestado nuevamente la enfermedad.—Escriben de Alejandría fecha 26 de setiembre lo que sigue: «El cólera ha desaparecido enteramente en el Cairo y aqui: por lo tanto los despachos de los consulados que se hallaban cerrados desde 22 de agosto han vuelto á abrirse el 23 del corriente: los europeos vuelven á sus quehaceres, y los pueblos recobran los habitantes huidos; de modo que muy pronto ya no se conocerán los daños causados por el contagio, aunque sí se resentirán largo tiempo el comercio y las rentas del bajá S.ª asegura que en el Cairo han muerto 300 individuos: el ejército y marina han sufrido mucho. La enfermedad recorre sin embargo el alto Egipto hácia la Nubia, y aqui todo el mundo está conteste en que es contagiosa y no epidémica; y asi ha sucedido que cuantos se han encerrado en sus casas evitando todo roce con el público se han preservado. Se nos dice que en el Egipto ha sucedido lo contrario; de modo que esta enfermedad parece un verdadero Proteo. Actualmente se esperimenta en Siria. Se dice que el capitan bajá está en Rodas con su escuadra, y algunos creen que visitará nuestro puerto luego que tenga noticia de hallarnos libres del contagio.”

Hospitales.—El 20 del mes último murió un soldado en el hospital de Angulema, y el médico puso en el parte que la enfermedad era de cólera. Esta noticia alarmó á los habitantes, como se deja conocer, hasta que habiendo mandado la autoridad se hiciese la autopsia del cadaver se vió que la enfermedad del soldado no tenia sino el nombre de comun con el terrible cólera que asusta á la Europa.

Navegacion.—El brick de guerra titulado *Lynx* salió de Brest el 8 del corriente con direccion á las costas de Morbiban. El navío Suffren, el brick la Railleuse, la goleta Bearnaise y la gabarra Margarita, han salido para su destino. Los tres primeros tocarán en Tanger, y se dirigirán á Tolon; la última va á la Martinica. La corbeta Hebé está disponiéndose para salir. Despues de su partida solo queda-

rán en Brest el navío Oron, la fragata Sirena y el brick Endimion.

Habana.—El dia 13 del agosto último hubo en la provincia de Cuba uno de los mas grandes huracanes que ocurren entre trópicos, y tal como parece no se habia sufrido otro en la opinion de los vecinos. Los estragos fueron considerables en todos sentidos: en las fortalezas de Morro y Costa se rindieron algunas paredes, arcones y otros depósitos de pólvora, lo mismo que algunos tabiques y demas de menor consideracion en el hospital militar, sin que felizmente sufriese ningun individuo de tropa. En la bahía naufragaron siete embarcaciones y algunas en la costa, habiéndose visto otras mas al garete y desarboladas durante el temporal y despues. La ciudad sufrió bastante en los templos y casas, habiendo desaparecido las aguadas y casuchos pequeños de los arrabales; pero sin pérdidas de vidas. El temporal comenzó á las diez y media de la mañana, y duró hasta la una. Los campos son los que ofrecen un cuadro realmente lastimoso; perecieron algunas personas con los fragmentos y árboles; cayó la mayor parte de los establecimientos, aun de aquellos de piedra que ofrecian mayor solidez; se ha visto la pérdida total de los frutos menores, y una gran parte de las plantaciones de café con la de los frutos almacenados, calculándose en millones la de la riqueza agrícola. Tales son los desgraciados sucesos que sufrieron los habitantes de aquella ciudad hasta el dia 16, siendo de temer tengan que esperimentar dentro de poco la falta absoluta de víveres de la tierra.

AGRICULTURA, COMERCIO, ARTES É INDUSTRIA.

CONSERVATORIO DE MUSICA.

Aunque este artículo no pertenece, estrictamente hablando, á las artes, que forman uno de los objetos principales de nuestro periódico, lo insertaremos en ellas por lo que su contesto interesa á las glorias artísticas españolas.

En el periódico de Lóndres que lleva el nombre de *Hormonicon* se lee lo siguiente. „A principios del siglo XVI un clérigo español, llamado *Juan de Tapia*, que á la sazon residia en Nápoles; trató de establecer en esta ciudad una academia de música para la enseñanza de los que hubieran de cantar en las iglesias, y se decidió á vencer todas las dificultades que se opusieron á su realizacion. Despues de gastado algunos años, aunque sin fruto, en proporcionar los fondos necesarios para llevar á efecto su empresa, se decidió á ir pidiendo como de limosna de provincia en provincia y de pueblo en pueblo el dinero que calculaba preciso. Aunque unos le trataron como á un loco, otros dieron malas respuestas, y todos le despreciaron, no se desanimó; y al cabo de nueve años de incómodas correrías logró reunir, el año de 1537, la suma que consideró bastante para establecer *el primer conservatorio de música de Nápoles*, que consagró al servicio de Sta. María di Lorenzo. Deseando ponerle bajo la proteccion de un grande, Tapia suplicó al virey que se la dispensara: vino este en ello, y desde entónces el conservatorio ha disfrutado los privilegios propios de un establecimiento real.

„El venerable fundador sobrevivió poco á su obra, habiendo muerto el año de 1540. Los discípulos del conservatorio en señal de gratitud pusieron su sepulcro en el coro de la iglesia de esta, é hicieron celebrar misas delante de él en el dia aniversario de su fallecimiento hasta fines del siglo XVIII."

Los estimables redactores del *Semanario de Lóndres*, despues de haber insertado en su periódico este mismo artículo, añaden las siguientes observaciones, que transcribimos con el mayor gusto al nuestro. „Vemos, pues, dicen, que el célebre *conservatorio* de Nápoles es hijo del celo y de la eficacia española, y que una augusta *Reina española* nacida en Nápoles, aunque de estirpe real española, y discípula sobresaliente en la música de los profesores de dicho instituto, ha formado otro en Madrid bajo su Real proteccion. De aqui resulta que este *conservatorio* es un establecimiento español en su origen, y español por la mano augusta que le ha erigido. El honor español, el orgullo noble que inspira el recuerdo del principio de un instituto que tan célebre se ha hecho en el mundo, y los bienes que debe producirnos, empeñan nuestra gratitud á la benéfica *Cristina*, cuyo nombre pasará á la mas remota posteridad rodeado de los elogios debidos á las virtudes y á los sentimientos de un verdadero amor á España que adornan el dulce corazon de una Soberana que ha nacido para hacer nuestras delicias.

POESÍA.

Escuela de petimetres.

(*Concluye el artículo del diario anterior.*)

Habla siempre con jactancia,
publicando á boca llena
que no ha visto cosa buena
el que no haya estado en Francia:
esto ha de ser en sustancia,
aunque no haya tu inaccion
salido de este rincon,
que á esto llama el buen sentir
saber entrar y salir
en cualquier conversacion.

Presume sin que te alabes,
que es tácito presumir,
de que bien puedes lucir
y de que todo lo sabes:
trincha algunas de las aves
si en la mesa te acomoda
aunque la deshagas toda,
y pide al fin de comida
una estomacal bebida
por no salir de la moda.

Llamarás *sirviente* al page,

los gustos *satisfacciones*,
los cariños *espresiones*,
mi *prole* por mi linage:
tambien el *libertinage*
por disolucion dirás:
al dictamen llamarás
no menos que *asentimiento*,
y aunque seas un jumento
por crítico pasarás.
Felicito con aprecio
dirás por doy norabuena,
y *no merece la pena*
por es digno de desprecio:
insipiente di por necio,
complacencia por contento,
despacho *departamento*,
caracter por circunstancia,
á tu cuarto di *mi estancia*,
y si no *mi apartamento*.
Al tiempo llama *estacion*,
á las señoras *madamas*,
porque ya quieren las damas
ser de Francia y no lo son:
muchísima estimacion
grangearás con esta danza,
y tendrás grande alabanza
si llevas agua de olor,
ó si ensayas con primor
la *tonita* contradanza.
Componte como niñita
con dengue, gracejo y arte,
y desde el espejo parte
á visitar á Juanita:
recuestate en la visita,
fuma tabaco el primero,
que aunque es estilo grosero
y maneras descompuestas,
hoy se saben que son estas
licencias de caballero.
Si tratas con muchas que
no saben sino dislates,
alaba sus disparates
como misterios de fe;
y aunque no las saques de
si, ya, pues, ¡quién lo creyera!
deja, vaya, friolera,
no puede ser, es favor,
has de decir que mejor
nadie esplicarse pudiera.
Y porque mucho es natado
el que de rizos no entiende,
para el tocador aprende
la *diademe* del peinado:
mira que será acertado
tengas esta habilidad,
y podrás con vanidad,
sin que medie la llaneza,
retocarle la cabeza
á la mas alta deidad.
Si aprendes estas lecciones,
que para tí serán llanas,
tendrás en cuatro semanas
cuatro mil introducciones:
todas cuantas diversiones
puedes ir apeteciendo
gozarás segun entiendo:
practicarlas sin compas,
porque no te enseño mas
que lo que está sucediendo.

REAL ACADEMIA GRECO-LATINA.

El Sr. Fernando VI de gloriosa memoria fundó en esta capital la Real academia conocida bajo la denominacion de *Latina-Matritense*, que por consecuencia de tantas vicisitudes políticas se hallaba reducida á la inaccion y casi á la nulidad. Nuestro actual Soberano el Sr. D. Fernando VII, que con paternal solicitud promueve todos los establecimientos útiles de la monarquía, dispensando su poderosa proteccion á las letras y á las artes como fuentes de prosperidad y de esplendor para sus reinos, acaba de aprobar el nuevo reglamento de este cuerpo literario á instancia de sus individuos, apoyada celosamente por el respetable consejo Real de Castilla; y por un efecto de la Real benevolencia se ha elevado dicho instituto al nivel de los demas de su clase, estendiendo á la literatura griega sus atribuciones, que antes se limitaban á la latina, y adquiriendo el título de *Real Academia Greco-Latina*. S. M. se ha dignado regalar un retrato suyo á la misma corporacion para que se coloque en la sala de sus juntas, y muy en breve se procederá á su instalacion con la pompa y solemnidad que este acto requiere. Tambien ha permitido el Rey nuestro Señor que se aumente el número de socios, fijando en 20 de los que hayan de serlo efectivos, en otros tantos el de los supernumerarios, y quedando indefinidos el de los adictos ú honorarios. Los principales objetos á que deberá atender esta Real academia son:

1º La conservacion y fomento de las lenguas y literatura latina y griega en la mayor pureza posible por la influencia que tienen en la lengua y literatura españolas.

2º La composicion y publicacion de obras que conduzcan á ambos fines, principalmente ediciones ilustradas y correctas de autores clásicos.

3º La coleccion de memorias sobre los diferentes y vastos ramos que abraza la literatura latina y griega.

4º Ecsaminar á todos los que pretendan ser profesores de latinidad en la península.

Los amantes de las bellas letras, los que desean que en nuestro suelo vuelvan á ser cultivados como lo fueron en otro tiempo los hermosos idiomas en que tan sublimes modelos dejaron á la posteridad un *Homero*, un *Virgilio*, un *Píndaro*, un *Horacio*, un *Sófocles*, un *Terencio*, un *Jenofonte*, un *Salustio* y tantos inmortales escritores, no podrán menos de

aplaudir la indicada soberana resolucion, tributando justos loores al Monarca español y á su ilustrado gobierno.

VARIEDADES.

EL DEPOSITO ROBADO.

Tres viajeros se hallaron una noche en una posada de gran tono, cuyo dueño era un hombre muy honrado. Sabiendo que al dia siguiente tenian que pasar por un monte muy peligroso é infestado de ladrones se preguntaron mutuamente, aunque nunca se habian conocido, si llevaban consigo algunos efectos de valor; y resultando tener alhajas preciosas, convinieron en depositarlas en manos del posadero, proponiéndose recogerlas á los tres dias, respecto á que en ese tiempo tenian que volver por alli. Tomaron, pues, una caja: el uno puso su reloj y su estuche de oro; el otro su relox y sus anillos; el tercero su reloj y un cartucho considerable de onzas de oro: en fin cada uno puso cuanto tenia, y todo de bastante valor: sellaron la caja todos tres, y haciendo venir al patron le dijeron:

"Patron, nosotros volvemos, y hasta tanto depositaremos en vmd. esta caja, la que no entregará sino á los tres reunidos cuando la pidamos pasado mañana por la tarde.

El patron se encargó muy gustoso del depósito, y les juró que no la entregaria sino á los tres reunidos. Una hora despues se le presentó uno de los tres viajeros, que era un ladron del monte que temian, y vino á decirle con el mayor aire de buena fe: "Patron, hágame vmd. el gusto de darme la caja, pues tengo que meter otra alhaja; arriba la volveremos á sellar, y yo mismo se la bajaré á vmd. al instante." Le creyó inocentemente el patron, y le entregó la caja; y teniendo ya de antemano preparado su caballo, desapareció inmediatamente. Los otros dos echándole de menos ecsigen que el patron les vuelva su caja: este, no pudiendo ya dudar que le han engañado, y no queriendo pagar les dice con serenidad y entereza: "Señores mios, yo volveré á vmds. la caja cuando estén todos tres juntos, que es á lo que me he obligado." Esta respuesta hizo reflecsionar á los dos particulares, quienes despues de una esplicacion sobre la suerte de la caja convinieron, sin poder dudar, en que el fingido compañero de viaje era un gran ladron, y que ellos habian sido los engañados.

LA CUENTA DEL ENFERMO.

Un andaluz cayó enfermo en una posada viajando, y estando ya de algun peligro vino el posadero á presentarle la cuenta de lo que habia gastado en su enfermedad para que le pagase: y advirtiendo que todos los artículos estaban sobrecargados el enfermo le respondió: "Zi muero la pazo: maz zi vivo hay mucho que hablar."

Sentencias y pensamientos de los autores de nota que se citan.

Sabio, que tienes grandes verdades que decir, prepárate de antemano un lugar retirado, como el francolin, para defenderse de las picaduras de los insectos. (*Pitágoras*)

El horror de la sangre es uno de los caractéres distintivos de un alma bien nacida. (*La Roche.*)

La sátira es una especie de espejo, en el cual los que lo tienen en la mano descubren la cara de los demas, menos la suya propia. Esta es la razon principal de la buena acogida que suele hallar en el mundo, y de que sean tan pocos los que se ofendan de verla dirigida á los otros. (*Swift.*)

La templanza es árbol de la vida, porque la muerte de muchas maneras es hija de la gula. (*Nieremberg.*)

La continuacion del padecer engendra paciencia: la misma vida y duracion ablanda los trabajos; y como las fuerzas en los ancianos se marchitan, asi los trabajos con el tiempo se envejecen y pierden sus brios. (*Idem.*)

NOTICIAS Y AVISOS PARTICULARES DE ESTA CIUDAD.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 18 PARA EL 19.

Gefe de dia el teniente coronel D. Bernardo Alemañy, 2º comandante del regimiento infantería de Soria. Parada Mallorca: rondas, contrarondas, capitan de hospital, provisiones, sargento de hospital y teatro, Soria.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza—Salvador Valencia.

CAPITANÍA DEL PUERTO.

Embarcaciones fondeadas el dia 17 del corriente.

De Villanueva la tartana Paulina, su patron Jaime Vidal, con vino.

De la Nouvelle el bateu frances Espíritu Sto., su patron Francisco Gibert, en lastre: queda en observacion.

De id. el id. Buen Socorro, su patron José Azibert, en id.: queda como el anterior.

De id. el id. Antonia Isabel, su patron José Azibert, en id.: queda como el anterior.

De id. el id. S. Pedro, su patron Pedro Bonfoy, en id.: queda como los anteriores.

Despachada el 16. Para Iviza el laud S. José, su patron Antonio García, con parte de su cargo.

Idem el 17. Para Soller la bombarda francesa Nimes, su capitan Chaffaud, en lastre.

En la tienda casa nº 2 sita en una de las cuatro esquinas de la calle de los *Apuntadors*, se vende vino de Málaga de 3 años, á 3 rs. vn. la cuarta.

Se avisa al público que se ha abierto la tienda de D. Pedro Ramis, cerero y confitero situada en la calle los Angeles.

IMPRENTA DE GUASP.